憨山老人夢遊集

憨山老人夢遊集卷三

侍者福善日錄　門人通炯編輯　嶺南弟子劉起相重較

法語

示參禪切要　徑山禪堂小參

禪門一宗爲傳佛心印本非細事始自達磨西來立單傳之旨以楞伽四卷印心是則禪雖教外別傳其實以教應證方見佛祖無二之道也其參究工夫亦從教出楞伽經云靜坐山林上中下修能見自心妄想流注此實世尊的示做工夫之訣法也又云彼心意識自心所現自性境界虛妄之相生死有海業愛

無知如是等因恐以超度此是如來的示悟心之妙旨也又云從上諸聖轉相傳受妄想無性此又的示秘密心印也此黃面老子教人叅究之切要處及達磨示二祖云汝但外息諸緣內心無喘心如牆壁可以入道此達磨最初示人叅究之要法也傳至黃梅求法嗣時六祖剛道得本來無一物便得衣鉢此相傳心印之的旨也及六祖南還示道明云不思善不思惡正恁麼時阿那箇是明上座本來面目此是六祖第一示人叅究之的訣也是知從上佛祖只是教人了悟自心識得自己而已向未有公案話頭之說

及南嶽青原而下諸祖隨宜開示多就疑處敲擊令人回頭轉腦便休即有不會者雖下鉗錘也只任他時節因緣至黃蘗始教人看話頭直到大慧禪師方纔極力主張教學人參一則古人公案以爲巴鼻謂之話頭要人切切提撕此何以故只爲學人入識田中無量刼來惡習種子念念內熏相續流注妄想不斷無可奈何故將一則無義味話與你咬定先將一切內外心境妄想一齊放下因放不下故教提此話頭如斬亂絲一斷齊斷更不相續把斷意識再不放行此正是達磨外息諸緣內心無喘心如牆壁的規

則也不如此下手決不見自已本來面目不是教你在公案語句上尋思當作疑情望他討分曉也卽如大慧尊教看話頭下毒手只是要你死偷心耳如示衆云叅禪惟要虛却心把生死二字貼在額頭上如欠人萬貫錢債相似晝三夜三茶裏飯裏行時住時坐時臥時與朋友相酬酢時靜時閙時舉個話頭狗子還有佛性也無州云無只管向個裏看來看去沒滋味時如撞牆壁相似到結交頭如老鼠入牛角便見倒斷也要汝辦一片長遠身心與之撕挨驀然心華發明照十方剎一悟便徹底去也此一上是大慧

老人尋常慣用的鉗鎚其意只是要你將話頭堵截意根下妄想流注不行就在不行處看取本來面目不是教你向公案上尋思當疑情討分曉也如云心華發明豈從他得耶如上佛祖一一指示要你叅究自巳不是向他玄妙言句取覓今人叅禪做工夫人人都說看話頭下疑情不知向根底究只管在話頭上求求來求去忽然想出一段光景就說悟了便說偈呈頌就當作奇貨便以爲得了正不知全墮在妄想知見網中如此叅禪豈不瞎却天下後世人眼睛今之少年蒲團未穩就稱悟道便逞口嘴弄精魂當

作機鋒迅捷想着幾句没下落胡言亂語稱作頌古是你自巳妄想中來的幾曾夢見古人在若是如今人悟道這等容易則古人操履如長慶坐破七箇蒲團趙州三十年不雜用心似這般比來那古人是最鈍根人與你今人提草鞋也没用處增上慢人未得謂得可不懼哉其叅禪看話頭下疑情決不可少所謂小疑小悟大疑大悟不疑不悟只是要善用疑情若疑情破了則佛祖鼻孔自然一串穿却只如看念佛的公案但審實念佛的是誰不是疑佛是誰若是疑佛是誰只消聽座主講阿彌陀佛名無量光如此

便當悟了作無量光的偈子幾首來如此喚作悟道則悟心者如痳似粟矣苦哉苦哉古人說話頭如敲門瓦子只是敲開門要見屋裏人不是在門外做活計以此足見依話頭起疑其疑不在話頭要在根底也只如夾山參船子問云垂絲千尺意在深潭離鉤三寸子何不道山擬開口師便一橈打落水中山纔上船師又云道道山擬開口師又打山大悟乃點頭三下師曰竿頭絲線從君弄不犯淸波意自殊若是夾山在鉤線上作活計船子如何捨命爲得他此便是古人快便善出身路也在昔禪道盛時處處有明

眼知識天下衲子叅究者多到處有開發況云不是無禪只是無師今禪家寂寥久矣何幸一時發心叅究者多雖有知識或量機權進隨情印證學人心淺便以爲得又不信如來聖教不求真正路頭只管懵懂做卽便以冬瓜印子爲的決不但自誤又且誤人可不懼哉且如古之宰官居士載傳燈者有數人而已今之塵勞中人粗戒不修濁亂妄想仗已聰明看了幾則古德機緣箇箇都以上上根自負見僧便鬬機鋒亦以自已爲悟道此雖時弊良由吾徒一盲引衆盲耳老人今遵佛祖真正工夫切要處大家商量

高明達士自有以正之

示董智光

董生斯張生長富貴之室早發求出生死之心益夙習般若勝緣内薰之力也先參雲棲大師授淨土法門項參老人於雙徑願受優婆塞戒且自發露罪業深重願求出苦之要用何修習以滅罪從老人因示之曰學人即知罪根深重古德教人隨時消舊業切莫造新殃佛爲業重衆生開懺悔一門最是出苦方便偈曰衆罪如霜露慧日能消除若欲懺悔者端坐念實相是爲正行此外皆助方便也衆生自性與佛

平等本來無染亦無生死去來之相但以最初不覺迷本自性故號無明因無明故起諸妄想種種顛倒造種種業妄取三界生死之苦是皆無明不了自心隨妄想轉如人熟睡作諸惡夢種種境界種種怖畏衆苦難堪及至醒來求夢中事了不可得是故衆生墮在無明夢中隨妄想顛倒造種種業自取諸苦醒眼看來諸顛倒狀豈可得耶卽今現在無明夢中如何能得消舊業須是以智慧光照破無明的信自心本來清淨不被妄想顛倒所使則諸業無因以妄想乃諸業之因也此何以故由無始來迷自本心生生

世世以妄想心造種種業業習內積八識田中以無明水而灌溉之令此惡種發現業芽是爲罪根一切惡業從此而生今欲舊業消除先要發起大智慧光照破無明不許妄想萌芽潛滋暗長若能於妄想起處一念斬斷則舊積業根當下消除所謂不怕念起只怕覺遲覺照稍遲則被他轉矣若能於日用起心動念處念念覺察念念消滅此所謂衆罪如霜露慧日能消除以無明黑暗唯智慧能破是謂智慧能消除也若晝夜不捨勤勤觀察不可放行但就妄想生處窮究了無生起之相看來看去畢竟不可得久久

純熟則自心淸淨無物無物之心是爲實相若常觀此心又何妄想可容積業可寄耶如此用心是名觀照三昧若自心煩惱麤重無明障處不自覺知如此則古德有教學人參究即將念佛審實公案正當着力提起一聲佛號橫在胸中即便審究這念佛的畢竟是誰如是隨提隨審並不放空將此疑團橫在胸中如巳命根更不放捨一切動靜閑忙去來坐立唯此一事更無餘事如此用心纔見妄想起時就將此話頭一撥則當下粉碎一切妄想自然掃踪滅跡矣以此話頭如日輪當空無幽不照只恐心力懈怠不

肯着實提撕故不能敵妄想耳若敵得妄想消處便是舊業消滅時也捨此一着更向心外別求則諸佛出世亦無懺悔處此在自力非他力可代也若惡習强勝力不能敵者在昔佛有明誨若修行人習氣不除應當一心誦我無爲心佛所說心呪此實格外方便也以各人藏識潛流習氣深厚智力不到不到之地必須仗佛心印以密破之譬如難破之賊必請上方之劒此須早晚二時自取方便唯以參究工夫爲第一義耳老人以此指示大似與盲人拄杖子其實行在已躬非師友可代也以居士志歸法門故名之

曰福覺要以覺照為行本也字之曰智光非智慧光又何以破癡暗耶但須覺照不昧智光現前便是了業障出生死之時節也

示閆汝東

維摩居士住毗耶離城家居盡屏所有獨寢一室以示疾說法即文殊等三十二大士窮其舌辯不能當杜口一默此從古在俗第一善作佛事者也老龎盡散家資從馬祖得西來大意乃云但願空諸所有切勿實諸所無此又善學維摩者也汝東居士其以二老作知識乎

示徑山堂主幻有海禪人

佛祖一心敎禪一致宗門敎外別傳非離心外別有一法可傳秖是要人離却語言文字單悟言外之旨耳今叅禪人動即呵敎不知敎詮一心乃禪之本也但佛說一心就迷悟兩路說透宗門直指一心不屬迷悟要人悟透其實究竟無二如來藏中求於去來迷悟生死了不可得此豈屬迷悟耶二祖云覓心了不可得六祖云本來無一物即般若無五蘊根塵識界及出世三乘之法也以無所得故得菩提與覓心了不可得豈二法耶是知敎說一心所多者凡情聖

解耳叅禪頓破無明是絕凡情也悟亦吐却是絕聖解也斯則禪呵知解而教未常不呵也今叅禪人從教廻心者不能忘知絕解提話頭不能忘情絕跡皆在所呵何其毀教謂不足取耶今棄教叅禪者果能先解本無凡聖不屬迷悟是爲見地依此叅究當人一念若存絲毫情見及玄妙知解總是未透皆生死邊事豈可便以爲得耶今無明眼知識印證若不以教印心終落邪魔外道但不可把佛說的語言文字及祖師玄妙語句當作自已知見必要叅究做到相應處如經云一切煩惱應念化成無上知覺如此便

是頓悟的樣子不是將煩惱習氣夾雜知見當作妙
悟也亦不是別有只是消盡煩惱習氣露出本來面
目耳故云悟了還同未悟時依然只是舊時人不改
舊時行履處豈不見夾山未見船子時上堂有僧問
如何是法身山云法身無相又問如何是法眼山云
法眼無瑕是道吾在座不覺失笑既見船子後道吾
遣僧往問如何是法身山仍曰法身無相又問如何
是法眼山仍曰法眼無瑕僧回舉似道吾吾云這漢
此回方徹此便是伶俐座主棄教參禪的樣子也海
堂主久親教乘今棄所習單求向上一路且看夾山

前後兩轉語一般道吾為甚肯後不肯前試看不肯
在甚處肯在甚處這裏定當得出管取教意祖意一
齊吐却他日便可把一大藏教一口吸盡字字化成
光明藏也葛藤不少珍重珍重

示徑山西堂靈鑒智禪人

承教有言一切法不生我說刹那義初生即有滅不
為愚者說古德云悟無生者方見刹那然既悟無生
又何有刹那之可見若見有刹那則非悟無生今何
云悟無生者方見刹那是則無生刹那一耶異耶佛
依不生說刹那則非異矣祖師云悟無生者方見刹

那則無生剎那又非一矣若離一異求之則無生意亦繫驢橛矣溈山云今人一念頓了自心名之爲悟即以所悟淨除現業流識是名爲修然流識者謂微細生滅即剎那心也言悟後而修則是悟而後見也且悟後方見剎那則前悟者非真無生明矣今叅禪提話頭雖云着力而微細生滅流注潛行如石壓草縣然不見若不斷生滅如何得悟無生若非無生又何以敵生死若悟而後見則世尊依剎那而說無生又爲剩法矣西堂飽飡敎義今棄所習单提向上一路於此試定當看但不可作義理和會亦不可向意

解中求能於一念刹那中頓見無生則佛祖鼻孔一串穿却

示知希先山主

山主久棲講肆從少林叅諸祖機緣今盡屏所習单提向上一路弔影雙徑適老人來因拈香請益老人示之曰此事人人本無欠鈌圓滿具足所以日用不知不得受用者直為無始惡習種子積刼熏染根深已是難拔今又新熏言教文字祖師公案種種知見更增一重障礙雖要求明自已轉求轉遠此何以故只為昧却自已向他取覔耳以積生煩惱習氣各煩

惱障玄妙知見名所知障若二障消除本體自現今叅究向上事先要將從前所學一切文字語言玄妙道理名爲雜毒盡情吐却单提本叅話頭重下疑情斬斷妄想煩惱根源使内不得出外不得入前後際斷中間自孤只有一箇疑團作自己命根疑到疑不去用力不得處一覷覷定看他畢竟是個甚麽看來看去撥來撥去自有倒斷時也但存絲毫知見於中便隔千里萬里但看初祖云心如牆壁可以入道便是歸家第一條路也若心不肯死疑不切當則千生百刧終在途路耳山王但將精神收向此中骨取他

日得處定不是之乎者也可到萬萬勉之

示嵩璞恩山王

古德教人叅禪做工夫先要内脫身心外遺世界一切放下絲毫不存单提一則公案話頭如趙州狗子還有佛性也無州云無或萬法歸一一歸何處或審實念佛的是誰隨舉一則横在胸中如金剛王寶劒將一切思慮妄想一齊斬斷如斬亂絲内不容出外不容入把斷要津築塞咽喉不容吐氣如此着力一眼覷着這提話頭的畢竟是個甚麼如此下疑疑來疑去疑到心如牆壁一般再不容起第二念纔有妄

想滑流一覰覰見便又極力提起話頭再下疑情又審又疑將此疑團把塞之心念不起妄想不行時正是得力處如此靠定一切行住坐臥動靜閙忙中咬定牙關決不放捨乃至睡夢中亦不放捨唯有一念話頭是當人命根如有氣死人相似如此下毒手撕挨方是個叅禪用工之人用力極處不計日月忽然冷灰豆爆便是大歡喜的時節若悠悠任意一暴十寒恐終無得力時也山主有志向上事當以此自勉

示乘密顯禪人

學人日用觀四大如影觀目前如夢事觀心如急流

觀動作如機關木人觀聲音如谷響觀境界如空華作是觀時無我我所無動我者無作爲者去來坐立無起無止應念無生是名入無諍三昧

示鏐衍宗禪人

宗禪人少遊講肆習性相義久之以不見自性起疑叅究有日未有所入遇老人至雙徑拈香請益因示之曰古人云不貴子行履只貴子見地所言行履者趣進工夫也見地者了達自心爲行本也行本不明則趣操失旨故叅學之士以見地爲先所言見地者乃的信自心本來清淨了無一物不獨凡情聖亦不

立但因無始無明自蔽妙明故起種種顛倒妄想分別造種種業譬如醒人無事而忽于睡中作種種夢夢中苦樂等事宛然現前及至覺來求之了不可得是謂無中生有豈實法耶但癡人顛倒執爲實有此乃見不徹也及佛出世說種種法乃破夢之具耳亦無本也而學佛法者又執爲已實有之法此乃夢中增夢耳今參禪之法無別妙訣直是打破夢想顛倒若了知本無的信自心清淨無物則達妄想非有了妄不有則知佛法破妄想者亦本非有佛法是藥妄想是病若藥病不立則本體安然如此則知藥病皆

病今參究所提古人無字公案乃攻藥病之藥也是謂以毒去毒若知本無物則參之一字又下一毒也豈可將此作玄妙會耶若不信自心縱參亦是誤服毒藥禪人能信之乎當於一法不立處參

示顧山子

予居雙徑之寂照居士顧山子來參扣其業曰事形家次至化城因指點山水談造化之精妙超乎形氣蓋得其精而遺其麤者因詰之謂嘗見悟一篇是篇乃予門生周子所述予嘗斥之曰一乃萬物之本造化之蘊也故曰天得一以淸地行一以寧聖人得一

以爲天下正正則不滑於邪而固其本也然人與物理與氣心與形均一也一得而衆理歸之語云識得一萬事畢故吾徒叅玄之士必曰萬物歸一一歸何處斯則歸一可知一之所歸則不可知也今夫人者萬務交固萬慮攻心紛紛擾擾竟莫之寧乃不識一之過也居士旣能觀天地造化之歸一而不識身心性命之歸一是知二五而不知爲十也苟知性命之歸一則萬化備在於我矣可不務哉

示譚梁生

譚生根器最利蓋從夙習般若中來然般若乃衆生

佛性各各具足而根有利鈍之不同者良由五慾習氣有厚薄之不等耳其利根者因久習般若淨除染污習氣及至今生聰慧明利而人不知返將利根聰明作染污惡習之資是名顚倒也以般若内熏故時時有出塵志且曰我至某時待世事了畢即去學道此等見識舉世皆然以有將來之念故目前種種應緣境界由抱未來高尚之志視爲不足爲亦不屑爲以此虚想返增貢高我慢之心謂他人無此心皆庸品耳而自已將目前放過世出世間二者俱失虚送光陰及至將來未必可如初志也且又心不檢細行

情存鹵莽以我見作高明此尤誤之甚也如此與作
有志氣返不若三家村裏田舍翁他無別想歲歲生
涯不缺可不愧哉聖人教人不躐等故曰素位而行
老子曰跨者不行惟今既有此向道之志就從今日
切切仔細就規矩上做將去將一片眞實心學道不
涤汚的現前行將去若目前時時刻刻不放過則將
來不脫空若目前以虛想空頭且待將來是涉河求
井而止渴也豈不愚哉譚生請直看目前不虛放過
一着便見平生下落

示曹士居

凡民日用不離見聞覺知而聖人亦然其用既同而有聖凡之別者在知與不知之間耳故曰百姓日用而不知學人優聖工夫只在日用不知處求其固有之知若見本有之知則一切聲色貨利了然不被所惑如是遇境逢緣如鏡現像無一物可動於中矣此入道之要門也

示馮延齡

學人向道第一要怕生死次要知生死根生死根者即日用現前種種憎愛取捨我慢貪瞋癡業是既此是生死苦根發心要斷更無他術只是起時就照見

定不容他起當不起處則當處消滅消滅時更不相續如此用心念念不放過心心不昧其知自靈知若靈則觸境境不牽心觀心心不附境心境不到則生死無容寄矣如此用心不必別求玄妙

示寒灰奇小師住山 丙辰

奇先禮達大師求出世法師許可令依老人為之薙染依老人數載以刻大藏因緣復歸本師執勞此大役非一日矣今以老病覓大休歇場意卜之無當也老人來雙徑見奇氣雖弱而心力更強以向十餘年來得單提向上一路少有巴鼻但欠囫地一聲耳談

及歸休地老人示之曰盡大地是寂滅場唯在學人肯放下處便是休歇地耳又何從他覓哉古德云不離眞有立處立處卽眞良由自心生滅一向循情種種取捨故頭頭障礙三祖大師云至道無難唯嫌揀擇又云良由取捨所以不如若不如則窮盡十方無可休之地矣老人觀雙徑乃八十八祖說法地大慧禪師亦歸宿於此卽汝本師和尚脚跟遍海內立足無卓錐畢竟以刻大藏因緣故得埋骨與大慧同坑況汝隨本師願輪刻經於寂照開山皆汝用命之地卽汝放捨身命處也老人知汝不能放捨者乃我見

未忘非懶病也以淨法界中佛祖衆生大家有分獨我見者不能入若見有我則視佛祖皆是人相人與我相對如此則終無可避之人亦無可休之地矣汝自不休則無地可休汝若肯休則當下便休一切放下方爲大休休則佛與衆生皆卽避影亦無地可容渠矣汝求向上一路雖云奇特不若放下平貼耳古人云家邦平貼到人稀若到平貼地則佛亦不做更何向上可求耶

示石鏡一禪人

古人爲生死大事不明走向山中吊影单棲專爲究

明已躬下事故云大事未明如喪考妣不是養嬾圖
安閑任意度時也必欲究此大事只可運糞出不可
運糞入直須將妄想惡習文字知見一齊吐却放得
胸中乾乾淨淨了無一法當情只是一個話頭作自
已命根古人三十年不雜用心正是此耳若今任山
任意悠悠隨情放曠妄想起來又要逗湊幾句詩作
兩首偈當悟的道理消遣日子如此只是一個養嬾
的癡漢如何喚作任山道人不唯虗喪光陰抑且虛
消信施挨到臘月三十日將什麽見閻老子不是將
一首詩一首偈便可抵得他過也禪人當思爲甚任

山畢竟要討個下落方不負百刼千生一遇之勝緣古德云三途地獄受苦者未是苦也向袈裟下失卻人身誠爲苦也可不念哉

示太素元禪人

凡學人先習教乘迴心向上一路雖是有志無奈藏識中有新熏文字雜毒習氣舊熏貪瞋癡愛煩惱習氣內外交攻最難打疊要放放不下要斷斷不得要止止不住因此要提話頭如水上葫蘆遏捺不下只管與之打交滾最是難下手及下手不得便打退鼓了也如此乃是沒志氣無力量人說甚柰禪如今初

心只管將心内外一切道理知見及妄想思慮一齊放下放了又放放到無可放處方纔提起一則公案話頭如趙州無字橫在胸中因甚道無重下疑情若疑情得力則妄想不起若纔見起時切不可與之作對將心要斷他亦不得將心止他亦不可相續他但只覷見便撇過一撇便消急急提起話頭深深看覷則彼妄想自然掃踪絶跡矣此是初心下手做工夫的訣若話頭純熟妄想自稀不作障礙久久疑情得力妄想暫歇時便得一念歡喜也得些歡喜處不可當奇特但從此好用功耳禪人棄教從禪初心最難

故以此示之切不可視作小事

示恒河智禪人持法華經

禪人出家浮渡久執侍澹公得任持法門居化城有年化城乃刻大藏地爲海内法窟禪人力任常住綱維百務老人適來雙徑禪人作禮請益願持法華經老人因示之曰佛爲一大事因縁故出現於世所謂開示一切衆生佛之知見令其悟入所言佛知見者乃衆生本有之佛性也今被無明封蔀而爲妄想知見故日用見聞知覺隨情造業以取生死之苦不自覺知我釋迦大師特特出世一番单爲開示此事使

之悟其本有不假外求若悟此本有則日用六根門頭應緣作用者皆佛智現前名佛知見非衆生妄想知見也若悟此知見則頭頭法法皆眞實用心凡一切動用諸行皆眞實妙行都爲成佛眞因矣故經云乃至舉一手或復小低頭乃至一香一華以此供養佛皆已成佛道微因小善皆成佛眞因況身任衆務捨命爲法豈非成佛之眞種乎吾佛教人持法華經者入如來室着如來衣坐如來座如來室者大慈悲心是如來衣者柔和忍辱心是如來座者一切法空是禪人能奉如來三者之教乃名眞持經人若不能

入此三法門則单持安樂行品念念思惟心心願入晝夜不忘如此則六萬餘言字字光明現於六根門頭矣若不入此法門縱能持百千萬部但是與義作讎家豈眞持經者耶若不信老人更當請問文殊彌勒

示王鹿年 丁巳元旦六日

王生鹿年生長淮西來禮徑山謁老人乞語老人見其負義氣而有慈心因謂之曰子聞之古有大力之人乎敵人者愚敵巳者智愚者常弱智者常勝之道也聖人敎人以不用爲用故曰柔勝剛弱勝强易曰

剛而能柔吉之道也項羽拔山舉鼎力雄千古及敗別虞姬噓唏泣數行下是能敵人而不能敵已者也聖示人直顏子曰克已復禮爲仁古今學者皆知克已之語而不能作勝已之業豈智也哉王生有力于此當不墮凡夫數可耳

示在顒侍者

顒侍者生於西蜀少沉賤役幸般若之因不昧少小卽知慕妙峰大師發出世心亦夙種內熏而使之然適遇澹居和尚入蜀時顒執侍直指徐公素喜其信心遂命禮澹和尚求出苦法薙髮爲沙彌老人來雙

經題充侍者日夜精勤無怠老人初憐其蠢蠢時時激發顯時聞老人開示衲子亦眉間津津動色是知衆生戊性種子待時而發也因請益老人乃開示以念佛審誰字公案教其參究顯亦能領荷第恐無決定爲生死心不能拚命到底又恐宿習惡知惡見中道遮障流入邪網除此二病則単一念晝夜六時緊抱疑團即二三十年不悟不休縱今生不悟將作勝因來世出頭便知此事雖經多刼終不失正因種子若立志不堅用心不切別起邪思不但辜負此生即千生萬刼亦無出頭分也

示在介侍者

紫栢老人全身荷負大法欲建法門中興之業故刻方册大藏經此一斷大事因緣非小小也末後全付擔于澹公一肩荷之經旣刻而貯不得其宜則復化城之功又非小小化城復非一手一足之力侍者在介事事賈勇先登不避艱險其功居多此又衆中之尤難也嘗謂世人未有無所爲而樂用者卽古豪傑皆然況其他乎漢高帝天下旣定功臣未封忽見沙中偶語問子房子房曰此從兵戈中冒矢石經萬死一生者皆欲得尺寸之封今未見封故偶語耳於是

卽封之此古昔用人之格也今觀介侍者初心無他圖圖出家耳今奔走七年化城定矣大法已得所安其居功者寧無偶語乎老人謂今當可以如來之賞而賞之也介侍者卽以老人得如來之大賞若不能奉如來法持如來戒行如來事萬一破戒壞法如來亦有三尺在也愼之哉

示在淨沙彌

佛說二十難中云得人身難生中國難得遇佛法難親近善知識難生正信難此五乃難之難者淨沙彌已具其四所欠者唯生正信耳今幸出家得遇大善

知識爲依歸又渾身跳在佛法大海此何修而得何緣而至若不奮發勇猛生大正信將此一片幻妄身心洗得乾乾淨淨拚一條性命志出生死廣修萬行結成佛無上之大緣豈不當面錯過失多生善根種子耶古德云三途地獄受苦者未是苦向袈裟下失却人身爲誠苦耳佛言心如絃直可以入道所言絃直者謂無委曲相也如何是委曲相謂機械巧心偷心乖心覆過心無慚愧心嬾墮偷安心見人過失心貢高我慢心自是非他心不生孝順心慈愍心總之一切不善心皆是自心之委曲相也今要發心只須

將前一切心盡行掃除時時撿點念念照管不許放行恐不能頓斷將古人一則公案橫在胸中習氣發時便提此話頭與之撕捱久久純熟則心自條直而道念日增行門日進心地日明如此一生始謂不虛度也不然待生死到將何抵對沙彌當自思之切不可作等閒輕意放過

示性田徒海耕行者

歷覯古之豪傑涉艱難困苦操長遠不退之志者槩不多見其人若晉五臣從重耳亡在外十九年無怠心者葢亦日夜望咫尺之封垂不朽于竹帛耳此乃

名利牽心故忘身從事古今世人之常情也若田道人者從達大師二十餘年寢食俱廢一息未嘗少怠小有過差痛責重杖居常兩腿如墨竟不起一怨心出一怨言以至觸犯大難以死從事在寂寞苦空門中竟何所圖乃能精進堅强不拔如此哉由是觀之較古忠臣義士所絕少者今於道人見之矣及死得從葬大師於雙徑予謂此一坏土不但俗人卽僧徒亦不易得是於法國土中已得茅土之封也非亡身血戰何以有此臨終以此卷付其徒朱道人今澹公爲名曰海耕亦法門功臣世業之劵也豈小緣哉

示朱素臣

士人學道多以讀書爲妨礙老人曰讀書何礙道但不讀書時多被無端妄想擾亂若就閒時能攝心一處把斷妄想不行心心在道念念不忘如此則學道時多讀書時少也老人嘗示學人當要念頭起處即看破事未至時莫妄生果能如此用心則妄想自斷外事自然無擾道力自强工夫必易就耳

示沈止止

道不欲雜雜則多多則擾擾則憂憂則不入古云學道志當歸一吾所謂一者一其志耳今既知祭究功

夫卽將所叅公案橫在胸中不論閙忙動靜迎賓待客日用云爲一切處提撕不得放過放過則被境擾擾則生厭厭則但有求閙之心無念道之心矣心志歸一則百事可做凡用心處只在念頭起處着力起卽看破看破卽當下潛消更不相續被他掉弄是叅究訣法故曰圖難於易爲大於細此正易處細處下手便覺省力若捨此更待閙時靜時方做工夫如此則盡此生無入道之時也況生但就一念上做不必向外馳求卽禮佛持呪也只在一念信力上做總之種種方便皆是調心之法耳

示澹居鐙公

古之忠義之士非有大力不足以任大事力有心力有氣力語云志至焉氣次焉又曰持其志無暴其氣以形太勞則枯精太勞則竭神太勞則歇莊周言以有涯隨無涯殆已已而爲知者殆而已矣此言過用而不知所養也故老氏曰治人事天莫若嗇嗇者有而不盡用也養形謂治人養性謂事天吾佛所謂六根奔於六塵之境久而遂勞謂是故也是知古人任大事者未有不以有餘而從事於物也如漢高帝以力取天下百戰百不勝及一勝卽成大事豈非善守

有餘以治不足者哉先大師以法門大事付公一肩荷之不遺餘力當百折之衝秋毫皆竆神極力以應之以其志有餘而不暇顧其形之易瘁也今也有形易化時往難復當及時休養以全其天和所謂本立而道生也以公生平所學以明心爲格若心㢘而形耶則力全而任有餘未盡之業猶千里之行以暫息而至公必有以自處也何如

示念佛切要在雲棲爲閻子將子與母氏說

念佛求生淨土一門元是要了生死大事故云念佛了生死今人發心因要了生死方纔肯念佛只說佛

可以了生死若不知生死根株畢竟向何處念若念佛的心斷不得生死根株如何了得生死如何是生死根株古人云業不重不生娑婆愛不斷不生淨土是知愛根乃生死之根株以一切衆生受生死之苦皆愛慾之過也推此愛根不是今生有的也不是一二三四生有的乃自從無始最初有生死以來生生世世捨身受身皆是愛欲流轉直至今日翻思從前何曾有一念暫離此愛根耶如此愛根種子積刼深厚故生死無窮今日方纔發心念佛只望空求生西方連愛是生死之根的名字也不知何曾有一念斷

着既不知生死之根則念佛一邊念生死根只聽長如此念佛與生死兩不相關這等任你如何念念到臨命終時只見生死愛根現前那時方知佛全不得力却怨念佛無靈驗悔之遲矣故勸今念佛的人先要知愛是生死根本而今念佛念念要斷這愛根即日用現前在家念佛眼中見得兒女子孫家緣財産無一件不是愛的則無一事無一念不是生死活計如全身在火坑中一般不知正念佛時心中愛根未曾一念放得下直如正念佛時只說念不切不知愛是主宰念佛是皮面如此佛只聽念愛只聽長且如

兒女之情現前時囘光看看這一聲佛果能敵得這愛麽果然斷得這愛麽若斷不得這愛畢竟如何了得生死以愛緣多生習熟念佛纔發心甚生疎又不切實因此不得力若目前愛境主張不得則臨命終時畢竟主張不得故勸念佛人第一要知爲生死心切要斷生死心切要在生死根株上念念斬斷則念念是了生死之時也何必待到臘月三十日方纔了得脫之晚矣所謂目前都是生死事目前了得生死空如此念念眞切刀刀見血這般用心若不出生死則諸佛墮妄語矣故在家出家但知生死心便是出

生死的時節也豈更有別妙法哉

示雲棲侍者

大師未入滅時前十九年起居食息侍者日夜周旋凡一切容行無不覩一切微言無不聞一切應機無不達一切心事無不知是則大師之全身色相音聲無不昭昭於心目之間即親近數千萬衆皆不如侍者之眞知實見者也即今大衆人人見大師滅度只侍者獨不作滅度想耳末法修行淨土都要說想彌陀妙相以未得親見面目即想亦不眞要聞彌陀說法則思亦不眞我觀大師則彌陀之化身侍者就侍

已久豈可忘却大師又向他家求佛法開示我謂侍者更不必作別想只想大師如生前一一規模法範音聲語言作事威儀修行觀念利生慈悲細細從頭至足終日竟夜一一通想一過如此則念念想時就是彌陀出現時也纔有一念忘却便是負恩德入生死之時老人無法可說但以大師全身安向汝心中不可吐却便是我老漢隱身三昧也汝諦思之

示等愚侍者

自心念佛念佛念心心佛無二念念不住能念不立所念性空性空寂滅能所兩忘是名即心成自性佛

一念遺失便墮魔業

示玄津鋆公

公受業淨慈乃永明禪師唱道地初薙髮禮永明塔于荒榛凡事一遵遺範手自行錄為師承卜遷師塔于宗鏡堂後誓不募化唯行法華懺儀堅持其願而集者如雲塔工既成修宗鏡堂築三潭放生池皆永明本願也余別雲棲大師將往淨慈公料理宗鏡堂為駐錫所予入門禮永明大師塔觀其精妙細密經營如法纖悉毫末咸中規矩予留旬日繞千百衆人人充足法喜內外不遺諸凡井井頭指適可如不經

意予以是見公才堪經世慈足利生不無有深心實
具無方妙行非乘宿願未易能也予既行公送別請
益予因示之曰爲佛弟子人有眞僞行有理事才有
體用心有廣狹均名僧也而就中不同如霄壤故菩
薩利生之門有其多種佛呵聲聞爲名字羅漢斥非
眞也佛所最重者唯末世中護慧命者爲極難其人
以處剛强濁世自救不暇安能爲法門乎謂身不給
安肯愛護衆生乎諸大乘教中皆稱能護法者爲眞
佛弟子以能克荷其家業耳佛憂滅度之後求持經
者爲難然經卽佛之法身慧命非紙墨文字也且法

身流轉五道而爲衆生是知能護衆生卽護佛慧命故般若教菩薩法以度衆生爲第一以不住衆生相爲妙行所謂滅度無量無數衆生實無一衆生可度是了衆生相空也然我卽衆生之衆生也衆生既空我亦何有我人皆空中間事業誰作誰受物我兩忘中間自寂三輪若空則實相如如平等一照菩提涅槃皆如幻夢又何有佛法之可說禪道之可脩萬行之可作哉所以法華會上讚持經者曰舉手低頭皆巳成佛是乃以巳成之佛心作現前之衆行故一一行皆是佛行行之妙者無踰於此如此是名眞佛弟

子矣佛言慈悲所緣緣苦衆生若無衆生則無菩提所以菩薩如大地心荷負衆生故如橋梁心濟渡衆生故毗盧以普賢爲身普賢以衆生爲身若以衆生爲心是爲荷擔如來矣公試觀予言以印證其心若見自心果於法合則法外無法如空外無空若有草芥塵毛而不舉體全歸法性者則是心外有法法外有心人我縱然是非未泯捨此法門更於何處求向上一路乎佛元無法與人祖師亦願自度若存一法之見卽是自心未度自不能度求甚佛祖作擔糞奴郎耶公自此以往更須高着眼睛自點檢看莫道老

僧饒舌

示了無深禪人

佛言比丘心如絃直可以入道淨名云直心是道場聖人亦云人之生也直是知佛心無別妙處只是衆生中直心人耳直則無委曲相所言直者乃一塵不立方謂之直譬如弓絃之直能容何物哉纔有一念不直便是過錯能念念直則念念不容一物物不立處則本體自現故六祖大師云常自見已過即此一語便是成祖作祖之要訣所言過者非作事之差乃自心之妄耳以此心本無一物平平貼貼纔有一念

則爲過矣一念爲過況種種惡習念念發現不自覺知豈能免過學人用心不在一念上著力則終身參學不能得眞實受用以用浮想緣影爲功故錯到底耳禪人初叅老人於徑山老人即字之曰了無欲要着力於本來無一物耳送別舟中貽此勉之

示雪嶺峻禪人

學道人第一要骨氣剛次要識量大次要生死心切骨氣識量乃夙習種性苟爲生死心現前立志三事具足是爲向道至若用心叅究古人教人最初下手便要離心意識叅出凡聖路學此語學者皆知及至

用心纔舉一念便落意識窠臼如何離得以多生習氣一向在身心世界裏做活計墮在五蘊區宇被他籠罩超脫不得至做工夫現出種種怪事皆此過也是須要識量廣大見處超卓先將身心世界撇過舉起本叅話頭如虛空中檝子相似久久忽然虛空迸碎便是大人眼界定不是尋常默照邪禪可比也此段力量須是一塊剛骨方纔立得脚跟穩當若是輭暖柔懦粥飯氣習者何敢傍其萬一至於看話頭最怕落在玄妙知見窠臼是爲黑山鬼窟纔有絲毫玄妙知見挂在胸中或將古人言句蘊之不捨便[illegible]外

道邪見以此中纖塵着不得着不得處便是得力時也只須徹底打破漆桶方是眞實又不可將心待悟作欄頭板也禪人只麼用力去他日自信老僧不欺

示劉道人

汝爲生死出家獨坐孤峰頂上十年於此何等眞切聞被魔害數十次其心不動衆皆勸往他處避之畢竟不去何等忍力此必於本分事上大有得力處既能一念如此當視四大如空花水月視死人如夢幻若果得解脫便坐脫立亡去如其不能就當一念不動任他刀割香塗節節肢解畢竟不動一念方是正

見正行今聞欲絕粒而死此是魔所攝持即當看破此念決不可如此認着不唯可惜自己為生死苦心抑恐令他入邪見網也

示非石玉禪人

末法學人多尚浮習不詣眞實故於佛法教道但執名言不達究竟之旨增益知見生大我慢是又以佛法結生死根良由最初發心不從生死上着脚亦不知生死為何物將謂與己無干瞢然夜行故不得正修行路且佛教人言言句句乃出生死法豈意令人反墮邪此非佛咎咎在學人無正信正見向未親近

眞善知識指點説破耳學人方玉昔叅老人於嶺外
眞實樸素老人東遊吳越刻楞嚴法華新疏命玉校
讐叅詳斟酌得老人言外之旨老人今歸匡廬休老
異日玉能相伴於空閒寂寞之中叅究向上事當不
被宿習文字作所知障也老人行矣七賢峰頭有牛
糞火煨芋以待子其念之

示吳江沈居士

一切衆生皆以我執而爲生死根本以有我則有物
物與我對則形敵生以我招敵則衆忤皆歸忤則爲
其所惑矣故眼爲色惑耳爲聲惑鼻爲香惑舌爲味

惑身爲觸惑意爲法惑惑則擾擾則亂亂則失其正既失其正則被所傷者多矣世之人皆爲其惑而不自知爲其所傷而不知痛愚之甚矣且將以爲資我也而又愛而執之取之又愚之愚者也惟有智者知其不我益也故遠而避之苟避之不若忘我誠能忘我則於衆敵猶夫衆箭攢空則無可寄矣有志道者試從此始

○○示王子顒

世人一向在幻妄身心境界上作活計從生至死未曾一念返覺自心本來面目由其不覺故不知其病

根所在以水火相違四大交攻是爲身病妄想攀緣愛憎取捨是爲心病然身病藥石可治而心病則無藥可治佛爲世醫王及調治衆生心病種種方便究竟單以覺破妄想無性爲回生妙藥學人要求安樂法門先須識破身非我有但看父母未生前何曾有此血肉之軀及四大分離即今此身更向何處安立如此時時觀察久則忽然一念覺破即不爲此身所苦是爲治身病之妙藥一切病元皆從妄想心生只須日用念念觀察凡一切善惡念頭起處即是病根發現直須當念着力就在起處觀察看他畢竟從何

處起畢竟是誰起滅及至妄想滅時定要追察畢竟滅向何處去如此追究到起無起處滅無滅處是謂起滅無從則心體安然得大自在如此把斷要關則前後不續中間一念自孤即此一念獨立處久久純熟則妄想病根自拔一切心垢亦無地可寄矣是爲治心病之妙藥也子顒切志向上事但差在言語文字中求不知向自己心地上求以自心妄想巳是病根又將他人言語把作實法是謂重增一重障礙耳從今但直覺破自心妄想不被牽轉但看妄想起處決不可相續佛言狂心若歇歇即菩提勝淨明心本

無外得如此用心不退卽此現前自心便是大安樂解脫法門老人因請益記其名曰福覺以其覺乃第一無量之福也其勉之哉

示旅泊居士沈豫昌

居士生十善之家居富貴之室以菩薩人爲父母以善知識爲眷屬以同行同願爲奴僕以慈力示現爲兒女而身處其中如青蓮出水挺挺淤泥旣發信心脩諸福德事事如意遶宅湖池約數里許所養之魚稱湖沙數初請藏經過蘆洲滿蕩之魚夜乘紅光而盡生天其所遇福緣勝廣如是但以行道不力爲愧

請益老人老人因示之曰是誠可愧者矣何也以外施爲易內施不足是捨心不若捨物之易耳雖然亦丈夫所難也由歷刼生死情根深固難拔非發大勇猛決烈之志求其如法修行實非易易若老人正眼視之固不難耳居士諦信誠能以物觀身則身易輕以身觀心則心易忘以心觀情則情易折以情觀性則性易明以性觀念則念不生念不生則道在我而不在物矣如是則與池魚之望法影而頓脫生死何以異哉居士能信不疑則居家而入非家即世而能離世一切資財眷屬皆入如幻三昧又何道之難行

情根之難拔乎居士欲入毗耶不二法門當從此入

示顏福堅

佛說世間無一法可堅固者謂無常苦空無我等法如夢幻泡影速起速滅無常生死敗壞之法皆如是也唯有佛性種子雖在生死之中歷刧不壞是眞堅固世人錯認無常爲常是以不堅爲堅名顚倒見然顚倒之根乃罪惡之性也何福之有今一念返醒於無常生死法中發心願求佛性種子則能捨不堅之財易堅固之法財捨不堅之身命求堅固之慧命此乃出世之福福之大者是故就汝歸依之信心諮其

名曰福堅只欲發其堅固之心所謂自求多福耳豈虛名足尚哉

示顧汝平

汝平侍紫栢老人最久昔予被難繫圜中以書覆紫栢汝平侍側即以書付之囑曰執此他日必有見面之時以此為左券越二十二年丙辰長至月予自南嶽來雙徑赴紫栢入塔之期汝平迎予松陵至匯巷顏生生宅因禮請益出此卷見紫栢手澤及予昔日書嗟乎法性海中聖凡出沒如大海之漚起滅無從去來無所即死生夢幻於湛寂中了不可得且予昔

之死也不死故今之生也非生不死不生湛然一際是知紫栢今之死也豈眞死哉手澤宛然法身常住昔紫栢視今日如眉睫予今見紫栢當日之寸心耿耿孤光照揭如日月旣生不以形骸隔又安可以幽明間哉佛言觀彼久遠猶若今日不但予與紫栢如巨海之漚卽一切凡聖若空中電影耳汝乎久入紫栢之室於此一際平等法門必若入大海浴使百川之水浸透遍身毛孔耳紫栢老人或未拈及此故予特爲點破令其自信此法得大受用其或未然試向父母未生前着眼看覷久久當知見予與未見時無

前後際也

示顏仲先持準提咒

在家居士五欲濃厚煩惱根深日逐現行交錯於前如沸湯滾滾安得一念清涼縱發心修行難下手做工夫有聰明看教不過學些知見資談柄絕無實用念佛又把作尋常看不肯下死心縱肯亦不得力以但在浮想上念其實藏識中習氣潛流全不看見故念佛從來不見一念下落若念佛得力豈可別求玄妙耶今有一等好高慕異聞參禪頓悟就以上根自負不要修行恐落漸次在古德機緣上記幾則合頭

語稱口亂談只圖快便爲機鋒此等最可憐愍者看來若是眞實發心怕生死的不若持呪入門以先用一片肯切心故易得耳顔生福持問在家修行之要故示之以此觀者切莫作沒道理會以道理悞人太多故此法門尤勝柰栢樹子乾屎橛也

示嘉禾楞嚴堂主

經云佛種從緣起所謂欲識佛性義當觀時節因緣是知法界以緣起爲宗諦觀世出世間未有一法不從因緣而起者楞嚴古刹創自唐朝長水疏楞嚴于此其來久矣以當王城闤闠之中向爲力者所侵五

臺陸翁於此土受靈山付屬生以護法爲心達觀禪師乘時而出與翁有大因緣一見心相印契卽議欲復之而荷擔者難得其人密藏開公棄青衿出家依達師爲入室弟子聞有復楞嚴議全身荷之禪堂告成議刻方冊大藏以廣法運復蒙聖慈頒賜大藏而大殿未有成也不幸開公隱去未克卒業五臺翁復下世鄧守蔡槐亭先生至則一旦興起得包心慈居士爲領袖一時人心翕聚如響不期年紺殿巍峩金像晃耀何其偉哉揆之重興之議幾二十年時節因緣故有不思議者存焉予來雙徑爲作達師荼毗佛

事同過楞嚴觀其規模弘敞眞塵中淨土其禪堂精潔誠幻海梵宮及見主者林公其人端莊循雅忍辱慈和可謂叢林之領袖也嘗竊悲夫五濁惡世佛事付囑菩薩尚不敢涉此利生而況博地凡夫乎以林子之端雅故見者無不敬以林子之慈忍故歸者無不悅以人皆敬皆悅之心成未圓未就之事如順風揚帆而行安流其到彼岸也何難哉予謂獅絃將絕響矣而幸有子繼之亦因緣所屬耳唯在子堅忍不拔之願力以守難成不易之道場將爲無窮不朽之佛事大法流通即子之心光所遍也又何以不堅血

肉之軀而爲三寶所惜乎

示東禪浪崖耀禪人

金沙東禪寺太史念西王公之所建也以浪崖耀公主之適聞老人有雙徑之行特專嗣南容公來請經營安居將爲老人休歇地九月既望老人適至見其精誠嚴整大衆清肅專以背誦法華爲業期方七年而成誦者三十餘人此希有之事也居無幾何即往徑山緣畢將歸匡廬長揖人世公懇留老人意未能已臨別貽此示之曰法界性中安有去來之相耶智眼未開情塵斯隔離合之見鬬心聚散之緣繫念非

夫達三際不遷十方靡間者未易臻無二之境也且法華以實相爲宗過去之多寶現存即今之釋迦不滅常住一心永刼不昧大通王子之因直至于今燈明授記之緣法爾現證由是觀之安有纖毫遷訛之相耶試觀白毫一光洞照無礙一切聖凡始終因果居然目前老人之去來猶長江之皎月東西各行而本月湛然苟一念純眞則心光交徹其無以世諦恒情作生死常見也願公以法華三昧究竟未來則與老人眉毛厮結同歸實際長刼相依久遠不離又何區區于幻化空身水月鏡像妄生彼此之念耶老人

行矣公其勉之

示王聖沖元深二生

佛性之在人如水在高原有穿鑿者無不得之良以吾人煩惱根深愛憎情固不啻高原之土也苟能力鑿深求施工不已務在拔煩惱之根裂愛憎之網則法性淵泉源源不竭溉靈根而沃智慧之芽不啻道果可期且將潛潛流而潤焦枯普益人天同歸法海涓滴而與渤澥同波此豈外求之耶聖沖元深昆季久入紫栢之室哲人往矣恐性水清流不無壅閼老人適來而為疏之今則開發源頭從此永無枯竭其

無以煩惱乾土投而濁之也

示孫詵白

無明生死根株只在現前一念如人周行十方盡生盡力而不已者將謂已涉千萬途程殊不知未離脚跟一步也是知歷刼妄想遷流生死輪轉實未離當人一念耳若能日用現前見聞覺知念念生處着力覷破生處不生則歷刼生死情根當下頓斷其實不假他力也佛說狂心不歇歇卽菩提豈虛語哉老人指示父母未生前一句着力㕘看他日當有自信之時也

示姜養晦

姜生少年英發骨氣不凡非靈根夙植般若種子深厚未易得此美質也幼稚曾見紫栢大師即命之曰信光意謂性具般若之光也適孫老人請益因字之曰養晦吾人日用見聞知覺皆智光煥發第被無明蒙蔽變爲情識故暗而不彰苟能自信本有眞光不昧於現前境界愛惡關頭昏闇之中靈光獨耀不被情根之所蒙蔽是於晦而能養則光體愈明而眞元可復矣用其光無遺身殃姜生體此則廣大光明當發現於動作云爲之間功名建立皆不朽之盛業豈

可自昧而不信耶但在我沒[illegible]推則光明自露耳

示衆

近來諸方少年有志參禪者多及乎相見都是顛倒漢以固守妄想爲[illegible]以放懶惰爲苦功以長我慢爲孤高以弄脣舌爲機鋒以執愚癡爲向上以背佛祖爲自是以恃黠慧爲妙悟故每到叢林身業不能入衆口意不能和衆縱情任意三業不修以禮誦爲下劣以行門爲賤役以佛法爲寃家以套語爲巳見縱有能看話頭做工夫者先要將心覓悟故蒲團未穩瞌睡未醒夢也未夢見在即自負貢高走見善知

識說玄說妙呈悟呈解便將幾句没下落胡說求印正若是有縁遇明眼善知識即爲打破窠臼可謂大幸若是不幸撞見拍盲禪將冬瓜印子一印便斷送入外道邪坑墮落百千萬刧無有出頭之時豈非可憐愍者哉此等愚癡之輩自失正因又遭邪毒縱見臨濟德山亦不能解其迷執豈不爲大可憐愍者哉禪門之弊一至於此諦觀從上古人決不是這等但看百丈侍馬祖毎在田中作活如揷鍬子野鴨子公案便是眞實勘驗工夫處以此故有一日不作一日不食之誡楊岐之事慈明二十餘年行門親操執事

百千辛苦未嘗憚勞故得光明碩大照耀今古若嬾
融之負米黃梅之碓房歷觀古人無一不從辛苦中
來何其今之少年纔入叢林便以參禪爲向上只圖
端坐現成受用袖手不展一草不拈如此薄福絕無
慚愧之心縱有妙悟只成孤調絕無人天供養況無
眞實修行虛消信施甘墮沉淪者乎若是眞實爲生
死漢子當觀本師釋迦文佛於三千大千世界無有
如芥子許不是爲求菩提捨頭目髓腦處如此當發
勇猛拚捨一條竆性命將這一具臭骨頭布施十方
供養大衆一切行門苦心操持難行能行難忍能忍

若於日用六根門頭頭頭透過便得法法解脱古人云從緣入者相應疾如此用心三十年不改縱不悟道再出頭來定是頂天立地漢子也老人以此示之遍告同參

憨山老人夢遊集卷三　終